

# 印順導師著作在大陸的出版與流布述評

陳平\*

## 摘要：

近十餘年，隨著兩岸佛教文化交流的頻繁和深入，大陸學術界、佛教界對印順導師思想的瞭解日益增多，相關研究也不斷升溫，2009年導師著作在大陸第一次整體刊行，更是為大陸佛學界全面認識、全面研究導師思想奠定了紮實可靠的文獻基礎。本文試圖梳理並分析導師著作在大陸的出版與流布狀況，提出一些個人的觀察和思考，期待導師的法身舍利更加廣布世間。

本文首先對印順導師著作在大陸出版的歷史進行梳理，將之分為三個階段：（一）1949～1989年：個別著作，教內流通階段。（二）1990～2008年：個別著作，正式出版階段。（三）2009年迄今：全面引進，成套出版階段。論文第二部分則從三方面對導師著作在大陸的發行與流布狀況做簡要介紹和分析：（一）導師著作在不同發行渠道和發行地域之分佈差異，（二）導師著作不同類型之受眾差異，（三）導師著作流布之特殊渠道。

**關鍵詞：**印順、著作、中國大陸、出版、流布

---

\* 中華書局副編審

# **A Brief Survey on the Publishing and Spreading History of Ven. Yin-Shun's Works in Mainland China**

Chen, Ping <sup>\*</sup>

## **ABSTRACT:**

With increasing exchanges across the Taiwan Straits in recent years, Mainland Buddhists and scholars get a deeper comprehension on Ven. Yin-shun's works and thoughts, and related research is booming. Particularly in 2009 Zhonghua Book Company introduced Ven. Yin-shun's collected works by publishing for the first time the entire corpus of his writings in mainland China, laying a solid foundation for further studies. In this paper the author tries to outline the publishing and spreading history of Ven. Yin-shun's works in mainland China, and submits some personal observations and reflections.

The first half part of the paper divides this historical process into three stages: 1949-1989, with few of the master's books unofficially printed and circulated within the Buddhist circle; 1990-2008, with several books officially published in the Mainland; since 2009, with a comprehensive edition of the master's extant writings introduced and published as an integral whole. Based on the latest data, the second half part of the paper describes and analyses the spreading conditions of Ven. Yin-shun's works in mainland China in three dimensions: differences in circulation through different distribution channels and in different areas; differences in audience; some special distribution channels. This paper ends on an optimistic estimate

---

\* Associate Senior Editor, Zhonghua Book Company

of prospect for the reception of Ven. Yin-shun's works and thoughts in mainland China.

**Keywords:** Yinshun, Yin-shun's works, mainland China, publication, distribution

印順導師因其在弘揚印度佛學方面的傑出成就，被譽為「玄奘以來第一人」，並深刻影響了漢語佛教學術研究的走向。他一生宣導和闡發的「人間佛教」思想，更是對當代漢傳佛教界尤其是臺灣佛教界의思想和實踐產生了廣泛而深遠的影響。近十餘年，隨著兩岸佛教文化交流的頻繁、深入，大陸學術界和佛教界對印順導師思想的瞭解日益增多，2009年，北京中華書局出版了《印順法師佛學著作全集》，這是導師著作在大陸首次以完整的面貌正式出版，不僅為大陸學術界和佛教界全面認識、全面研究這位當代佛學巨擘的思想奠定了紮實可靠的文獻基礎，同時也為大陸的佛學研究提供了更為廣闊的視野。

本文擬對印順導師著作在大陸出版與流布的歷史進行梳理，並略作分析，提出一些個人的觀察和思考。

## 一、1949 年之後印順導師著作在大陸的出版簡史

首先回顧一下導師著作 1949 年之後在大陸的出版狀況。<sup>1</sup>導師著作在大陸的出版可以分為三個階段：

### 第一個階段（1949～1989 年）：個別著作，教內流通

這個階段又可以「文化大革命」為界，以中國佛學院的停辦與復辦為標誌性事件而劃分為 1949～1966 年、1980～1989 年兩個階段。前一階段是否有導師著作的出版流通，尚不得其詳。根據宣方教授對 1950～1960 年代就讀或任教於中國佛學院的當事人的口述史訪談，有人回憶在當年油印的教學材料中，有印順法師《佛法概論》的一些章節，但這

---

<sup>1</sup> 本文所述導師著作 1949 年後在大陸的出版情況，特指專著部分。導師在香港時期投書大陸佛教期刊發表的一些重要論文，如《覺有情》雜誌上與呂澂等人關於佛滅年代論戰的信函或專文等，不在論列。

一回憶並未得到其他人的證實，同時也缺乏實物材料的佐證，因此可信度存疑。<sup>2</sup>1980年中國佛學院復辦之後，為因應教材奇缺的窘境，中國佛教協會曾翻印《佛法概論》，作為中國佛學院學生的教學參考書，同時在一些寺院的法寶流通處低價或免費與信眾結緣。1980年代中後期，福建莆田廣化寺、廈門南普陀寺等處印行的《中觀今論》，也屬於類似性質，首先是為了滿足寺院所辦的佛學院——福建佛學院和閩南佛學院——內部教學的需要，同時面向信眾流通。上述兩書筆者最早見到的版本便是這種內部流通本。限於當時的條件，這些非正式出版物編輯校對質量不甚理想，也談不到裝幀、版式等方面的美觀，甚至連用紙都極為粗陋，稍微多翻幾回就有破損之虞；同時，這些書只在少數寺廟流通處有售，一般社會上的讀者很難瞭解到相關資訊，不易取得。所以它們在佛教界以外的社會影響幾乎可以忽略不計。但畢竟，這幾點星火，代表了導師學思在大陸佛教界不絕如縷的一脈傳承，吉光片羽，彌足珍貴。

另外，值得注意的是，這些著作都是首先通過佛學院系統而傳播，而且這些佛學院都與太虛大師或印順導師有某種淵源。1949年以後，大陸佛教界太虛大師門弟子一系花果飄零，中國佛學院是難得的一處大師門弟子或受大師影響的法師薈萃之所，這種局面一直延續到1980年代初復辦的中國佛學院。因此，中國佛學院在大陸率先翻印太虛大師門人印順導師的《佛法概論》一書作為教材，可謂淵源有自。而閩南佛學院地處廈門，福建佛學院地處莆田，都緊鄰臺灣，對臺灣佛教的發展狀況較大陸其他地區更為瞭解，出版資訊也更易取得，況且印順導師曾執教於閩院，《佛法概論》便是1949年在南普陀寺大覺講社的課本，所以這兩

---

<sup>2</sup> 此據宣方，《不信青史竟成灰——1956~1966年中國佛學院師生訪談錄》（未刊稿），2005年8月、2005年10月相關記錄。

所佛學院刊行導師著作亦在情理之中。另一方面，由於唯識和中觀幾乎是 1980 年代所有佛學院教學的兩大主軸，而當時在大陸便於得到且清晰明瞭、可資參考的中觀學今人著作可謂寥若晨星，因此，要言不煩地闡發中觀精義的《中觀今論》受到大陸佛學院重視，也是十分自然之事。

## 第二個階段（1990～2008 年）：個別著作，正式出版

上世紀八十年代，隨著大陸學術界與海外的交流逐漸增多，不少學者和出版機構開始有意識地將港臺學術界的優秀成果引進大陸。《中國禪宗史》在大陸的出版，就是由北京大學湯一介教授直接促成的。湯教授在為此書寫的序中特別說明出版緣起：「1987 年我在香港買到印順法師的《中國禪宗史》，回到北京即開始閱讀。讀畢，覺得它是一部十分難得的好書，但大陸很少人能讀到。後印順法師在日本留學的弟子慧璉法師又寄給我一本，我就想到能否把這部書在大陸出版，於是我寫信給慧璉，請她徵求印順法師的意見。慧璉回信告訴我印順法師同意在大陸出版他的《中國禪宗史》。這樣我向江西人民出版社的《東方文化叢書》編委會推薦了這部書，並為他們接受了。」<sup>3</sup>1990 年，江西人民出版社出版了《中國禪宗史》，這也是在大陸正式出版的第一本導師著作。

《中國禪宗史》的出版，正趕上大陸 1980 年代以來的傳統尋根熱和文化熱，特別是八十年代後期以來的禪宗熱，因此讀者面頗廣。此書後來一再重印，成為導師著作在大陸最廣為人知的一種。在專業佛學界，對於此書的好評和肯定自不待言。1990 年代以後大陸佛學界稍微像樣一點的禪學研究著作，都必然會引證導師的《中國禪宗史》。可以毫不誇張地說，這本書已經成為該領域的典範性著作。更為重要的是，當

---

<sup>3</sup> 湯一介，《中國禪宗史·序》（南昌：江西人民出版社，1990 年）。

時禪學研究超出了狹小的專業佛學圈，成為知識界普遍關心的話題，這一原本論題非常專精的著作，也因此風雲際會而受到廣泛的關注，並且因其有別於當時大陸學者的論述範式，及其探幽發微、鞭辟入裏的論述深度而受到普遍的重視。可以說，「文化大革命」以後大陸一般知識界知道印順為何許人也，是從這本書開始的。

這個階段正式出版的導師著作還有《太虛大師年譜》（宗教文化出版社，1995年）、《佛法概論》（上海古籍出版社，1998年），以及選編而成的《印順集》（中國社會科學出版社，1995年）。

其中，《太虛大師年譜》在佛教專業學者圈內頗多引用，而一般史學界評價則不如《中國禪宗史》高。畢竟，譜傳之學是我國傳統史學中十分發達的一個分支，而導師的這本著作由於種種條件限制，編校品質比較粗疏，大陸版也未能更臻完善，在眾多近代名人年譜中並不特別出色。

同年出版的《印順集》隸屬於黃夏年先生主編的「近現代著名學者佛學文集」叢書，該叢書以學術性和史料性為取捨標準，<sup>4</sup>收錄近現代佛學史上卓有影響的人物作品，楊仁山、歐陽竟無、呂澂、太虛、圓瑛、巨贊、印光等最重要的佛教學者、高僧大德的作品均在其列。《印順集》收錄了導師的〈大乘三系的商榷〉、〈契理契機之人間佛教〉、〈人間佛教要略〉等文章，在當年無法窺見導師著作全豹的情況下，許多人正是通過這本書才瞭解到導師的主要觀點，故此書雖然只是薄薄的一小冊，

---

<sup>4</sup> 叢書緣起談及選編標準有二：「一是學術性。所選文章應該是優秀的佛學或者關於佛教的研究著述。二是史料性。所選文章應該反映佛教在近現代中國歷史中的某一特徵，與當時的社會背景戚戚相關。」

但於導師思想在大陸的流布史上，卻有著不容忽視的價值。<sup>5</sup>

1998 年由上海古籍出版社出版的《佛法概論》，其影響面主要限於佛教界。此書出版後，廣受教界歡迎，在印順文教基金會將導師所有佛學著作授權給北京中華書局之前，已由上海古籍出版社重印多次。

《中國禪宗史》和《佛法概論》雖然不斷在重印，但此後十年間，就沒有其他導師著作在大陸正式出版了。

### 第三個階段（2009 年迄今）：全面引進，成套出版

隨著兩岸佛教文化交流的頻繁和深入，大陸學界、教界對印順導師著作及思想之重要性的瞭解日益增多，但是只有少數寺院或研究機構擁有導師著作的紙質文本，且大多並不完整。筆者還記得 2001 年碩士論文寫作期間，所在的中國人民大學佛教與宗教學理論研究所也有一套《妙雲集》，諸如《空之探究》、《印度佛教思想史》等對筆者論文寫作有重要參考的著作，彼時只有研究所個別老師私人擁有。後來雖然很多學者都有了「印順法師佛學著作集」光碟版，檢索固然便利，但對於日常研讀卻並不方便，嚴重制約了相關教學和研究的開展，全面系統地引進印順導師佛學著作已經成爲一項勢在必行的工作。

2005 年，筆者任職中華書局一年之後，開始著手導師著作的版權引進工作。期間屢經波折，終於在 2007 年 6 月導師圓寂兩周年時，與臺灣印順文教基金會達成協議，得到導師佛學著作在大陸出版的全部授權。經過兩年的編輯，《印順法師佛學著作全集》（以下簡稱《全集》）於 2009 年 8 月正式出版，共分爲 23 卷，囊括了導師的全部佛學著作。這是導師著作在大陸第一次整體刊行。隨後，中華書局又於 2010 年 6

---

<sup>5</sup> 根據聖嚴法師的回憶，此書選目由導師親自編定。參見聖嚴著，《步步蓮華》，《法鼓全集》第 6 輯第 9 冊（2005 年網絡版），頁 19。

月出版了「印順法師佛學著作選集」叢書（以下簡稱「選集」），包括 7 種，分別是《人間佛教論集》、《印度佛教論集》、《中國佛教論集》、《戒律學論集》、《菩薩心行要略》、《淨土學論集》、《爲居士說居士法》。這 7 本書乃是印順文教基金會根據某個專題，從導師著作中選編相關內容而成，前 5 種印行於 2001～2005 年每年導師嵩壽之時；隨後兩年，爲紀念導師圓寂，基金會又印行了《淨土學論集》和《爲居士說居士法》。中華書局得到授權後，將這 7 種歸入一套叢書，名之爲「印順法師佛學著作選集」。「選集」非常適合沒有時間、精力閱讀導師的大部頭著作，但對某個專題有興趣的讀者，一冊在手，基本可以瞭解導師在此論題上的主要觀點。

《全集》和「選集」出版後，由於系統、全面地介紹了印順導師的佛學成果和思想，受到大陸學術界、佛教界的歡迎。考慮到不同讀者的差異化需求，中華書局從 2010 年開始，陸續推出「印順法師佛學著作系列」叢書（以下簡稱「系列」），這套叢書以單行本的形式將導師的所有佛學著作逐一出版，以滿足不同領域讀者的研究和閱讀需要。

另外，《全集》出版時，雖然改正了臺灣正聞版的不少訛誤，但由於工作量大、時間緊迫，原版訛誤也未能盡掃。在徵求印順文教基金會意見後，編輯部利用「系列」單行本的出版機會，對新發現的訛誤進行了及時修訂，進一步提升了出版質量。略舉數例如下：

### 1、《中觀今論》正聞版·頁 44（中華版·頁 31）

現在說中觀，《中論》即是中道的方法論、論理學，這不但事實如此，在名稱也是如此的。

按：此處「中論」指方法論，不應加書名號。參見本節第一段：「所

以中觀與中論，是中道——真理的方法論；用世間的術語說，即是論理學。」應改爲：

現在說中觀、中論即是中道的方法論、論理學，這不但事實如此，在名稱也是如此的。

## 2、《中觀今論》正聞版·頁 170（中華版·頁 114）

華嚴宗高談圓融，以一法可爲一切法的緣，此一法即圓具一切法，一切法都無不遍在一切法中。

按：從文義看，是：一法圓具一切法，一切法遍在一法中。故末後的「一切法」當爲「一法」。應改爲：

華嚴宗高談圓融，以一法可爲一切法的緣，此一法即圓具一切法，一切法都無不遍在一法中。

## 3、《印度佛教思想史》正聞版·頁 162（中華版·頁 143）

《寂調意所問經》應爲《寂調音所問經》。

2011 年底，「印順法師佛學著作系列」叢書全部出齊，共 36 種，<sup>6</sup>分三輯推出。

第一輯出版於 2010 年 6 月，包括 10 種：1、《般若經講記》，2、《藥師經講記》，3、《大乘起信論講記》，4、《佛法概論》，5、《成佛之道》，6、《學佛三要》，7、《佛在人間》，8、《中觀今論》，9、《中國禪宗史》，10、《印度佛教思想史》。

第二輯出版於 2011 年 4 月，包括 11 種：1、《勝鬘經講記》，2、《寶

---

<sup>6</sup> 正聞版《華雨集》（一～五）爲 5 種，《雜阿含經論會編》（上、中、下）爲 3 種。爲方便讀者，中華版《華雨集》、《雜阿含經論會編》均合爲一種（用一個書號）整體推出。故正聞版爲 42 種，中華版單行本爲 36 種。

積經講記》，3、《中觀論頌講記》，4、《攝大乘論講記》，5、《性空學探源》，6、《唯識學探源》，7、《淨土與禪》，8、《空之探究》，9、《如來藏之研究》，10、《印度之佛教》，11、《華雨集》。

第三輯出版於2011年10月，包括15種：1、《佛教史地考論》，2、《以佛法研究佛法》，3、《無諍之辯》，4、《教制教典與教學》，5、《華雨香雲》，6、《青年的佛教》，7、《我之宗教觀》，8、《佛法是救世之光》，9、《太虛大師年譜》，10、《原始佛教聖典之集成》，11、《說一切有部爲主的論書與論師之研究》，12、《初期大乘佛教之起源與開展》，13、《雜阿含經論會編》，14、《永光集》，15、《平凡的一生》。

至此，完成了導師著作在大陸全面引進、成套出版的計劃，也實現了針對不同讀者對象，以《全集》、「選集」叢書、「系列」叢書單行本的不同形式進行梯次出版的設想。

## 二、中華版印順導師著作在大陸的發行與流布

以上簡單回顧了導師著作在大陸的出版狀況。出版只是爲導師思想的研究和弘傳打下了文獻基礎，如果這些書大都躺在出版社和書店的倉庫裡，未能進行有效的流通，出版也就只起到了保存文獻的作用，沒有體現文化傳播方面的價值和意義。以下通過一些統計數據，<sup>7</sup>對中華版導師著作在大陸的發行與流布做一簡要介紹和分析。

### （一）導師著作在不同發行渠道和發行地域的分佈差異

這裡通過對導師著作發行量和發行地域進行數據分析，<sup>8</sup>比較其作品

<sup>7</sup> 本文所有統計數據均截至2012年3月31日。

<sup>8</sup> 此處統計數據包括《全集》、「選集」、「系列」在內的中華版導師著作所有品種。

流布的區域差異。

### 1、網上書店與實體書店

隨著電子商務的快速發展，網購已成為人們購物的主要途徑之一。可選品種多、價格優惠、送貨上門等便利因素，使得越來越多的人選擇網上購書。導師著作的發行渠道亦是如此，據統計，網上書店銷量已占導師著作總銷量的 23.65%，各地實體書店占 76.35%。也就是說，導師著作中，將近四分之一是通過以當當、卓越、京東為代表的網上書店銷往全國各地的。因沒有各家網店的具體統計數字，所以無法確知各個地域的流通比例。

### 2、實體書店中的不同區域

各地實體書店是圖書發行的傳統渠道，從統計數據可以看出不同區域所占的比例：

銷量百分比前六位排名表

排名	區域	銷量占比
1	北京市	14.64%
2	廣東省	8.8%
3	浙江省	8.66%
4	江蘇省	4.26%
5	上海市	3.77%
6	湖北省	3.03%

從上表可以看到，銷量排名前三位的地區分別是：北京、廣東、浙江。這三個區域的流通量共計 32.1%，幾乎是全國市場的三分之一。

銷量（500 冊以下）靠後地區排名表

排名	區 域	銷售數量（冊）
1	青海省	0
1	西藏自治區	0
3	海南省	53
4	寧夏回族自治區	142
5	新疆維吾爾自治區	270
6	江西省	376
7	廣西壯族自治區	397
8	內蒙古自治區	403
9	山西省	405

低於 500 冊，意味著所在區域銷量在總體銷量中所占比例之小，已可忽略不計。從上表可以看到，除江西、山西兩省外，銷量不足 500 冊的區域均在邊疆和偏遠的少數民族省份，尤其是以藏族人口為主的青海和西藏，兩地的實體書店竟然沒有購入過一冊。

以上兩個表格是從銷售數量的兩端進行統計的，大致反映出導師著作的基本流布狀況：經濟、文化、教育程度高的地區（以北京、廣東、浙江為代表），讀者數量較多；而經濟比較落後、教育發展緩慢的西部少數民族地區，讀者數量極少。形成這種分佈情況，可能有以下幾個因素：其一，經濟發展程度高的地方，佛教的發展也相對較好，信眾多；而經濟欠發達地區，佛教的發展則相對滯後。其二，與當地少數民族的宗教信仰有關，如新疆、寧夏地區以伊斯蘭教信仰為主，佛教人口少。其三，青海、西藏、內蒙地區以藏傳佛教信仰為主，導師對密教的批評

可能影響到當地讀者對其作品的整體接受。

這組統計數據也有頗讓人意外之處：一是山西和江西作為傳統的佛教大省，全省銷量竟然不足 500 冊，實在出乎預料；二是原以為經濟文化發達、佛教興盛的福建省會有相當數量的讀者群，但其銷量占比（僅為 2.46%）尚不及湖北（3.03%），似乎與當地佛教發展現狀和信眾人口不成比例，其中原因耐人尋味。

## （二）導師著作不同類型之受眾差異

導師作品內容涵蓋面廣，性質各異，既有精深的學術專著，又有淺近的弘法作品。通過比較其不同作品的購買群體、發行量和重印情況，大致勾勒出其思想在受眾中的接受輪廓。

### 1、《全集》

《全集》購買者以圖書館、研究單位、寺廟等機構為主，個人讀者相對較少。個人購買者中，有不少也是買來捐贈給寺院的。

《全集》囊括了導師所有佛學著作，但對一般讀者而言，恰恰因為涵蓋面太廣而超出了個人的實際需要。無論是專業研究者還是信眾，經常翻閱的只是其中跟自己研究領域相關的著作或感興趣的內容，其他部分可能常年束之高閣，使用率不高，因此個人購買者並不太多。另一方面，由於大陸學術界和佛教界對導師的認知程度遠不及臺灣，機構購買數量也很有限。《全集》出版後的一年時間裡，銷售形勢並不樂觀，直到單冊發行的「選集」和「系列」推出後，各個品種相互帶動，銷售量才逐漸有了起色。

可以作為參照的是《妙雲集》在臺灣的發行狀況。<sup>9</sup>據藍吉富教授介

---

<sup>9</sup> 中華版《全集》包括了《妙雲集》（即《全集》1~10卷），並未在《全集》之

紹，「全套的《妙雲集》，自 1991 至 2000 年間，每年約售出一千套。2001 年迄今，售量稍減，每年約七百套。如果自 1991 年算起，到去年 2005 年底為止，總數大約售出 13500 套。這一數量還沒包含 1991 年以前二十幾年間的銷售量。」<sup>10</sup>而中華版《全集》自 2009 年 8 月出版後，截至 2012 年 3 月底，兩年半時間僅售出 1200 餘套，遠遠不及《妙雲集》在臺灣的銷量。如果將兩岸地域、人口多寡懸殊等因素考慮進去，這一差距顯然更大。

## 2、「選集」

「選集」以個人購買為主。叢書 7 個品種中，除《淨土學論集》外，目前其他 6 種均已重印。其中銷售最好的是《為居士說居士法》和《菩薩心行要略》。值得注意的是，在臺灣，「從《妙雲集》與《華雨集》中摘錄成書的《人間佛教論集》售出約三萬冊」，<sup>11</sup>廣受歡迎；在大陸，《人間佛教論集》初版近兩年後才重印，週期長於「選集」其他品種，而且是目前導師著作所有品種中退貨率最高的一種。

## 3、「系列」單行本

「系列」單行本以個人購買為主，銷售態勢良好。第一輯 10 種已全部重印。第二輯中也已有 5 種（《中觀論頌講記》《唯識學探源》《淨土與禪》《空之探究》《性空學探源》）重印，《印度之佛教》、《如來藏之研究》即將重印。

---

外另行成套出版《妙雲集》，只能以此二者在兩岸的銷售狀況勉強進行比較。

<sup>10</sup> 藍吉富，〈印順法師在台灣佛教思想史上的地位〉，《第六屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議論文集》（桃園：弘誓文教基金會，2006 年）。

<sup>11</sup> 同上註。

截至今年 3 月底的統計數字，「系列」單行本中銷量最好的前十位依次是：

- ① 《成佛之道》
- ② 《佛法概論》
- ③ 《般若經講記》
- ④ 《學佛三要》
- ⑤ 《中國禪宗史》
- ⑥ 《中觀今論》
- ⑦ 《藥師經講記》
- ⑧ 《大乘起信論講記》
- ⑨ 《佛在人間》
- ⑩ 《中觀論頌講記》

除《中觀論頌講記》之外，其他 9 種均是第一輯中最早出版的品種。各書的出版時間先後雖然直接影響到銷量排名，但不可否認的是，當初考慮第一輯擬目時，編輯部正是在市場調查和讀者意見反饋的基礎上，同時參考臺灣的銷售情況作出的選擇。<sup>12</sup>

第一輯同時出版的 10 種中，《成佛之道》因其綜合佛法精要，開顯成佛坦途，加之頌文簡明，便於誦記；釋文淺近，易於理解，成為不少信眾的學佛指南，在兩岸的銷量都遙遙領先於其他品種。<sup>13</sup>《佛法概論》和《中國禪宗史》一直是導師著作在大陸知名度最高的作品，最早出版

---

<sup>12</sup> 據印順文教基金會董事長厚觀法師告知，在臺灣，《般若經講記》、《成佛之道》、《佛在人間》、《學佛三要》等都是導師著作中銷量很高的品種。

<sup>13</sup> 「《成佛之道》在 1991 至 1999 年間總共約售出七萬二千冊。《佛法概論》與《學佛三要》在上述這九年間各售出三萬六千冊左右。」參見藍吉富，〈印順法師在台灣佛教思想史上的地位〉。

這兩本書的江西人民出版社和上海古籍出版社曾重印過多次。在市場上已有相當數量的情況下，這兩本書的銷量依然排在前五位，更加證明其受歡迎程度。《般若經講記》排名靠前在預計之中，《金剛經》和《心經》始終是信眾和一般讀者最有興趣瞭解的佛典。有些出乎意料的是《中觀今論》和《中觀論頌講記》。尤其是《中觀論頌講記》，2011年4月初版，同年12月即重印。客觀而言，這兩本書的專業難度較高，若無一定佛學基礎，讀起來頗費氣力。而如此受歡迎，可能有以下原因：其一，導師在中觀學領域的精深造詣，吸引不少人慕名而讀；其二，中觀學領域同水準的研究著作並不多，尤其是《中論》，迄今還沒有一個好的整理本；其三，在各地佛學院的課程設置中，中觀乃必修課，導師的著作則是中觀研究領域的必備參考書。

銷量前十位的著作中，純學術著作3種（《佛法概論》《中國禪宗史》《中觀今論》），通俗弘法為主的3種（《成佛之道》《學佛三要》《佛在人間》），介於兩者之間的經論講記4種。

一般而言，專業研究者會比較側重純學術類的著作，而忽略通俗弘法性質的部分（以導師思想為研究對象者除外）；普通信眾則更多側重於與日常修行更緊密的弘法類圖書，而較少閱讀純學理著作。如果這一推測大致成立，那麼從前十位的排名來看，導師著作在專業研究者和信眾中的分佈是均衡的。也就是說，在這兩個相對獨立的受眾群體中各有讀者，且比較均衡，沒有出現特別傾向某個群體的情形。

### （三）導師著作流布的特殊渠道

不同於其他圖書，導師著作除了通過出版社正常的發行渠道流通到各地，還有相當數量的捐贈使之廣為流布，因而有必要予以介紹。

### **1、來自美國印順導師基金會及其董事李祖鵠先生個人的捐贈：**

美國印順導師基金會是最為積極推動導師著作在大陸流通的機構。在《全集》出版座談會上，李祖鵠先生代表基金會現場向北京地區最有影響的十餘所佛學研究機構和圖書館捐贈《全集》。會後，基金會和李祖鵠先生個人又陸續分批向全國數十所佛學院和高校佛學研究機構贈送了《全集》。受贈對象包括：

- 重要的佛教機構和佛學院，如：中國佛教協會、中國佛教文化研究所、中國佛學院、閩南佛學院等。
- 重要的圖書館，如：中國國家圖書館、復旦大學圖書館、南京大學圖書館、武漢大學圖書館等。除中國國家圖書館外，均為高校圖書館。
- 著名的佛教學術機構，如：中國社會科學院世界宗教研究所、中國人民大學佛教與宗教學理論研究所、北京大學宗教文化研究院等。後來，捐贈範圍逐漸擴展到全國各地擁有佛教研究方向的學術機構，如：江西師範大學宗教學研究所、雲南大學哲學系、華南師範大學哲學系等。
- 一批研究或認可導師思想的知名學者和法師。

因捐贈方委託中華書局代為寄送贈書，筆者在處理一應事宜的過程中，與負責此事的李祖鵠先生有過不少接觸，也因此瞭解他們作此慷慨法佈施的深廣願心，就是希望大陸有佛教研究人才的地方都能讀到導師著作。

### **2、來自臺灣印順文教基金會的捐贈：**

《全集》出版後，按合同約定，中華書局向版權方臺灣印順文教基

基金會贈送精裝本、平裝本樣書各 15 套。基金會除自留各 2 套外，其餘樣書委託書局全部贈給兩岸各地與導師淵源頗深的多家寺廟和機構，其中贈給大陸的有：

- 浙江海寧圖書館（海寧是導師出生之地）
- 普陀山福泉禪林印順圖書館（福泉禪林原名福泉庵，是導師出家的道場）
- 浙江寧波天童寺（天童寺是導師受戒的道場）
- 浙江奉化雪竇寺（雪竇寺是虛大師舍利塔之所在，也是導師主編《太虛大師全書》之地）
- 福建廈門梵天寺（導師師父清念上人為導師代收的徒弟厚學法師曾住持該寺）
- 福建佛學院

此外，基金會還會同中華書局，聯合向出席《全集》出版座談會的嘉賓贈送了《全集》。

### 3、來自廈門南普陀寺的捐贈：

廈門南普陀寺與導師淵源頗深，在廈門南普陀寺方丈則悟法師的支持下，南普陀寺出資贊助了《全集》出版座談會，這筆善款的結餘部分也依照則悟法師的意見，購買了 10 套《全集》贈給多位法師和佛教學者。

### 4、其他來自個人的捐贈：

李祖鵠先生服膺導師的人間佛教思想，不僅身體力行捐贈《全集》以推動導師著作在大陸的流通，在他影響下，他周圍的朋友也有多人購買《全集》用於捐贈，例如有位上海的何先生，便請購了 32 套《全集》

分贈各地佛教學術機構、學者、法師、居士。

李祖鵠先生同時也是美國菩提教育基金會會長。該會的宗旨是幫助內地家庭經濟困難的學生完成學業，使其在畢業後能夠回饋家庭和社會。近年來李先生每年從北美大陸籌款後，又自掏腰包，花數月時間風塵僕僕地奔走於大陸貧困地區，開展助學之旅。在李先生等人身體力行的人間佛教人菩薩行典範感召下，一些受到資助的學生對激勵他們的這些長者如此忘我助學的精神驅動力開始感到好奇，繼而逐漸產生興趣，並由此開始接觸佛書和瞭解佛法。李先生等人助學雖不以弘法為初衷，更不以宣教為前提，但對於這些自發產生聞法興趣的學生，也樂於隨喜鋪設增上緣。因此，「選集」和「系列」單行本出版後，基金會的愛心人士多次請購導師著作與他們結緣。所贈書目中，以《我之宗教觀》、《青年的佛教》、《學佛三要》、《菩薩心行要略》、《佛在人間》、《佛教是救世之光》、《佛法概論》為多。

上述各種捐贈雖然意圖不同，來源各異，且總量不大，但靜水深流，潤物無聲，對於導師思想之弘傳可能產生長遠影響。與導師有淵源者，當會睹物思人，不但憶及與導師的種種殊勝因緣，還激勵後來者弘傳導師的思想和精神；因研究佛教而受贈者，無疑得到了珍貴的研究資料，不論是否贊同導師論點，導師的研究方法、思路、成果都將為研究者提供更廣闊的視野；因學習佛法而受贈者，更當珍惜善緣，由此踏上正法之路。以此而論，這些捐贈雖然在數量上不能與其他發行渠道相提並論，但其推廣、倡導作用，以及在未來的長遠影響力不可低估。

### 三、結語

1949年6月，印順導師在神州鼎革、大陸佛教風雨飄搖之際離廈赴港，而後又轉赴臺灣，在故園風雨如晦之時，蟄居孤島，潛心撰述。闊

別經年，直至 1994 年 9 月，才重新踏上大陸，以耄耋高齡重巡少壯時的求法之地。而其法身舍利更是整整一甲子後才在大陸廣為流布。正法難聞，明師難遇，而逆緣阻隔，一代宗師與他畢生深切關懷的大陸佛教睽違竟然如此之久，不禁令後生小子如我輩者唏噓不已。

導師秉虛大師之遺志，以廓清流弊、暢佛本懷為己任，畢生學思凝結為八百萬言的法身舍利，其思也精，其文也樸。《中庸》云：「君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理。」適可謂導師學思之真贊。

導師之處世，自況如落葉浮萍，隨順因緣而任流東西；導師之為學，則適如妙高峰上人獨立，絕不肯俯仰隨俗、稍假辭色，以佛法為人情，因而每多忤時之言，引來謠詠紛紛，以至於瑩瑩孑立的一代哲人不免感喟自己是「在冰雪大地撒種的愚癡漢」。然而，在他始終念茲在茲的大陸佛教界，即使是彤雲密佈、雨雪霏霏的二十世紀五六十年代，導師著作也還如風中燭焰，為暗夜中風雨前行的法子們提供光明和慰藉。地火明夷，這一脈馨香不絕如縷，綿延到八九十年代，由隱而顯，由微至著，逐漸為更多人所認知。及至《全集》印行，則教化之體日益廣布，雖未收立竿見影之功效，然君子之道，闇然而日章。俟諸時日，炳耀騰輝，煥乎大明，當可期也。

## 參考書目

### 一、專書

聖嚴，《步步蓮華》，《法鼓全集》第6輯第9冊，2005年網絡版。

### 二、論文

藍吉富，〈印順法師在台灣佛教思想史上的地位〉，《第六屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議論文集》，桃園：弘誓文教基金會，2006年。

陳平，〈《印順法師佛學著作全集》的編輯回顧與推廣展望〉，《弘誓》雙月刊第99期，桃園：弘誓文教基金會，2009年。

### 三、其他

湯一介，〈《中國禪宗史》·序〉，南昌：江西人民出版社，1990年。

宣方，《不信青史竟成灰——1956~1966年中國佛學院師生訪談錄》（未刊稿）。